



Unidad 1: Lengua y literatura 2 Medio
“SOBRE LA AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD”
NARRATIVA

OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

(OA3) Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Conflicto de la historia, análisis de los personajes, acciones, motivaciones, creencias, estereotipos, prejuicios, etc.

INSTRUCCIONES ANÁLISIS DE CUENTO

A) Leer cuento asignado.

B) REALIZAR POR ESCRITO (MANUAL, FORMATO WORD) LO SIGUIENTE:

1.- NOMBRE DEL CUENTO

2.- AUTOR

3 TIPO DE NARRADOR: (omnisciente, testigo, objetivo, protagonista)

4.- TIPOS DE PERSONAJES: (Según su jerarquía, su evolución y complejidad en el relato)

5.- CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES:

6.- ESPACIO (Físico, Psicológico y Social)

7.- TIEMPO:

8.- CONTEXTO DE PRODUCCIÓN: Considerando los aspectos que determinan su producción

a) Acontecimientos históricos:

b) Ideología de la época:

c) Biografía del autor:

d) Momento cultural:

e) Costumbres y hábitos de la época:

RECORDEMOS QUE EL CONTEXTO DE PRODUCCIÓN ES:

El **contexto de producción** corresponde a todas las circunstancias que son parte de la época o contexto histórico en el que vivió un autor y que, de alguna manera, influyeron en su creación literaria. En otras palabras, el contexto de producción incluye aspectos como la época histórica, el lugar geográfico, la religión de dicho lugar y todos los aspectos u ordenamientos sociales que imperaban mientras el autor escribía.