



**Unidad 1: Lengua y literatura 2 Medio**  
**“SOBRE LA AUSENCIA: EXILIO, MIGRACIÓN E IDENTIDAD”**  
**NARRATIVA**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

**(OA3)** Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: Conflicto de la historia, análisis de los personajes, acciones, motivaciones, creencias, estereotipos, prejuicios, etc.

**INSTRUCCIONES ANÁLISIS DE CUENTO**

A) Leer cuento asignado.

B) REALIZAR POR ESCRITO (MANUAL, FORMATO WORD) LO SIGUIENTE:

**1.- NOMBRE DEL CUENTO**

**2.- AUTOR**

**3 TIPO DE NARRADOR:** (omnisciente, testigo, objetivo, protagonista)

**4.- TIPOS DE PERSONAJES:** (Según su jerarquía, su evolución y complejidad en el relato)

**5.- CARACTERIZACIÓN DE LOS PERSONAJES:**

**6.- ESPACIO** (Físico, Psicológico y Social)

**7.- TIEMPO:**

**8.- CONTEXTO DE PRODUCCIÓN:** Considerando los aspectos que determinan su producción

a) Acontecimientos históricos:

b) Ideología de la época:

c) Biografía del autor:

d) Momento cultural:

e) Costumbres y hábitos de la época:

**RECORDEMOS QUE EL CONTEXTO DE PRODUCCIÓN ES:**

El **contexto de producción** corresponde a todas las circunstancias que son parte de la época o contexto histórico en el que vivió un autor y que, de alguna manera, influyeron en su creación literaria. En otras palabras, el contexto de producción incluye aspectos como la época histórica, el lugar geográfico, la religión de dicho lugar y todos los aspectos u ordenamientos sociales que imperaban mientras el autor escribía.